بسم الله الرحمن الرحيم

**مذكرات الوحدة الأولى من المقطع الرابع**



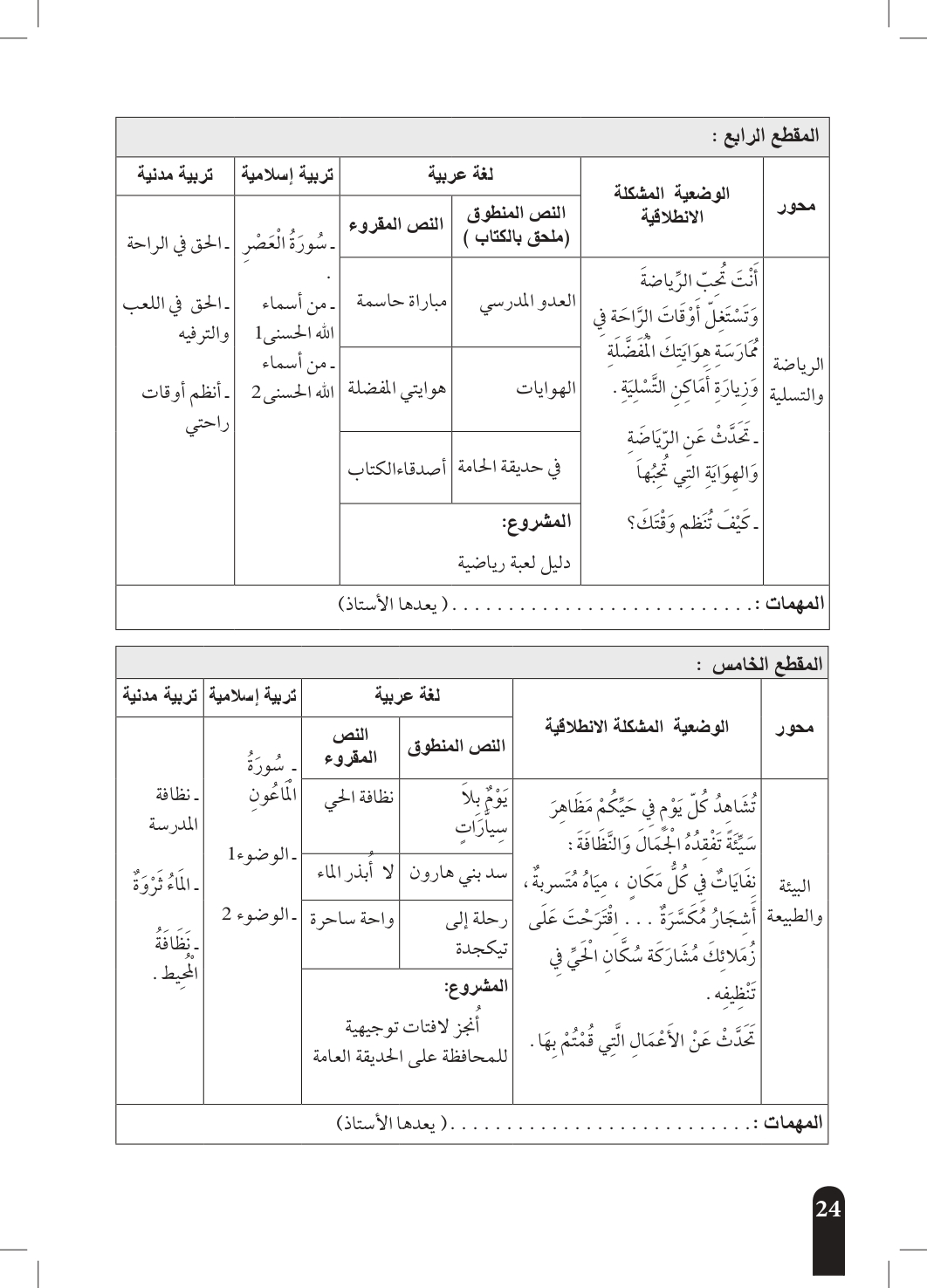
**للسنة الثانية**

**2025/2024**

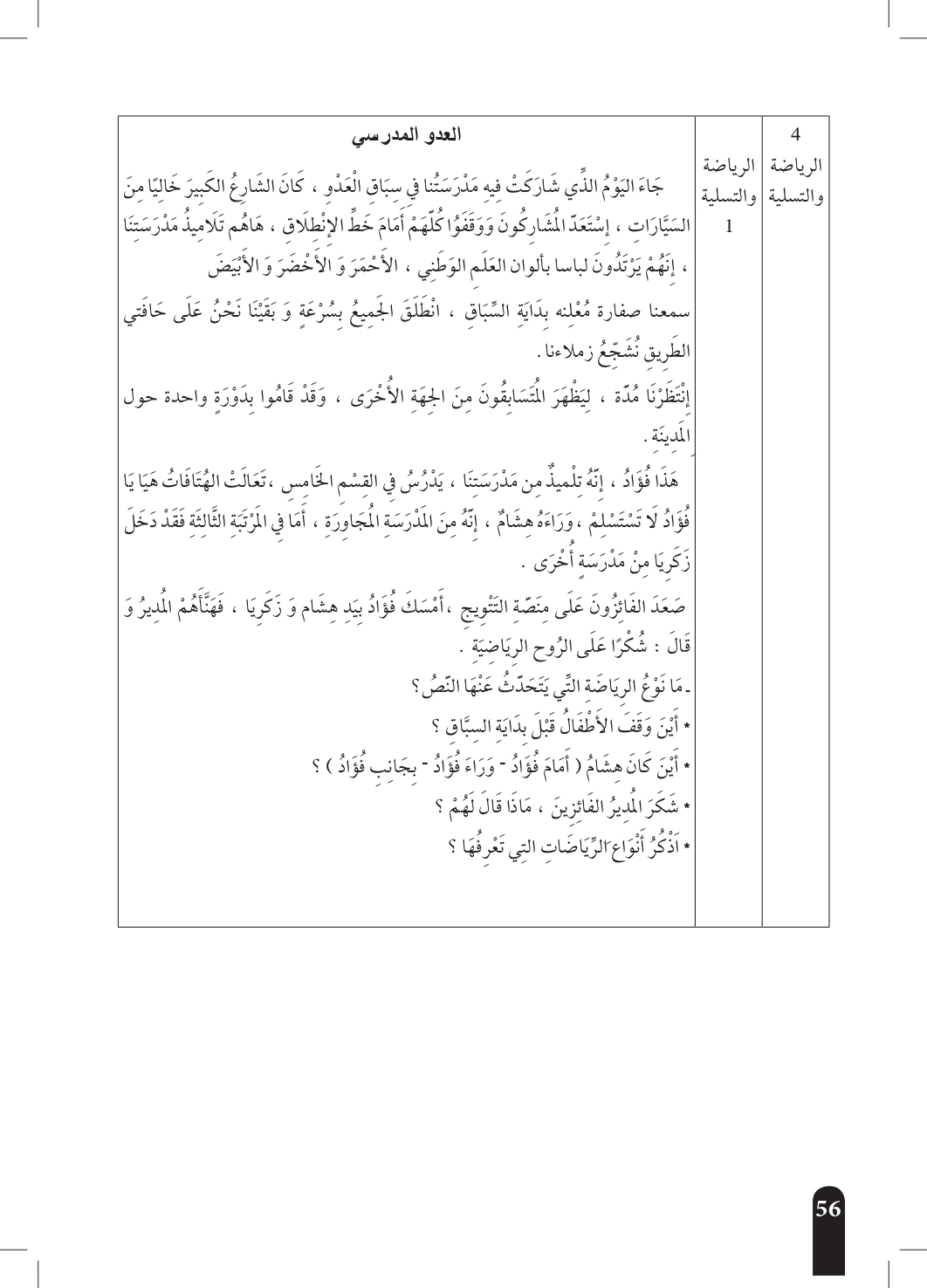


لوحة القيادة الأسبوعية

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأنشطة** | **الميادين** | | **المحتوى** | **الكفاءة الختامية** |
| **لغة عربية** | **فهم المنطوق و التعبير الشفوي** | **النص المنطوق** | **العدو المدرسي** | **يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي** |
| **الأساليب** | **أمام / وراء/ لا** | **يحاور و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة** |
| **التراكيب** | **حروف الجر** |
| **الصرف** | **/** |
| **الرصيد اللغوي** | **الرياضة** |
| **فهم المكتوب** | **القراءة والمطالعة** | **مباراة حاسمة** | **يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تاما** |
| **المحفوظات** | **أوقات الفراغ** |
| **التعبير الكتابي** | **إنتاج كتابي** | **ع ـ ح** | **ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تاما من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات إجتماعية** |
| **المشروع** | **دليل لعبة رياضية** |
| **رياضيات** | | **الأعداد و الحساب** | **استخراج معطيات 2**  **إدماج + الحصيلة 3**  **الرياضيات في حياتنا** | **يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ،مقارنة وترتيبا والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه)** |
| **تنظيم معطيات** | **يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول** |
| **الفضاء و الهندسة** | **يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة** |
| **المقادير و القياس** | **يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد)باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر والميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)** |
| **تربية اسلامية** | | **القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف** | **سورة العصر** | **يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها** |
| **مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات** | **/** | **يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها** |
| **الأخلاق والآداب الإسلامية** | **/** | **يمارس المتعلم الاداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي** |
| **السيرة النبوية** | **/** | **يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم** |
| **تربية فنية** | **تشكيلية** | **فن الرسم و التلوين** | **/** | **ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلا تقنيات خامات الرسم و التلوين ،باستعمال الوسائل الهندسية و يلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي** |
| **فن التصميم** | **/** | **يطبق مبدأ تناظر الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محيطه المدرسي...** |
| **موسيقية** | **التذوق الموسيقي و الاستماع** | **الجملة الموسيقية الغربية** | **يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها** |
| **النشيد و الأغاني التربوية** | **تحية يا داري** | **يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد** |

****

1. تحدث عن أنواع الرياضات التي تعرفها شفويا و كتابيا و تحدث عن هواية تحب ممارستها .
2. حدث زملاءك عن كيفية تنظيم أوقاتك ، و كيف تقضي وقت فراغك .
3. أنت تحب الرياضة و تنصح زملاءك بممارستها للحفاظ على الجسم و تحسن استغلال وقتك الثمين و في القرآن سورة تحثنا على ذلك ، اقرأ السورة و احفظها ،عرّف زملاءك عن بعض أسماء الله الحسنى ، بيّن لزملائك أيضا أن لهم الحق في الراحة و اللعب و الترفيه
4. أنجز دليلا للعبة رياضية

****

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع : الرياضة و التسلية النص المنطوق: العدو المدرسي**

**الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي المدة : 30 د + 30 د**

**الموارد المعرفية : الرياضة + أمام ، وراء ، لا الناهية .**

**مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارات الخاصة بالنمط التوجيهي ،يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .**

**يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.**

**الهدف التعلمي : يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المراحل | | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | | **يقوم المعلم بعرض الوضعية الإنطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ**  **يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة:**  **تحدث عن رياضة من الرياضة تحب ممارستها ؟** | **يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال**  **يستعمل الرصيد اللغوي** |
| بناء التعلمات | فهم المنطوق | **النشاط 1: عرض المنطوق**   * **يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 72 والتعبير عنها بكل حرية من أجل أخذ فكرة عن النص المنطوق.** * **عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللمحي (الإيحاء والإيماء).**   **النشاط 2: التحاور**   * **تجزئة النص المنطوق ثم أجرأة أحداثه.**   **يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و أجرأة أحداث النص**   * **ما هي الشخصيات الأساسية في هذا النص ؟ في أي مكان وقعت هذه الاحداث؟**   **طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل**  **النشاط 3: تقييم النص المنطوق**   * **طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق** * **من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟** * **استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة .**   الروح الوطنية ـ الروح الرياضية ـ عدم الاستسلام ـ مساندة الأصدقاء | **يستمع إلى النص**  **تصدر عنه اشارات و ايحاءات تدل على اهتمامه بالموضوع**  **يجيب بجمل تامة المعنى**  **يذكر زمان و مكان و شخصيات القصة**  **يستخرج القيم من النص**  **يعبر شفويا عن مشهد**  **و يعيد بناء النص المنطوق**  **يبدي رأيه**  **يبني جملا استنادا إلى النص**  **يقرأ الجمل و يوظف الصيغ** |
| تعبير شفوي | **النشاط 1: التحاور حول النص المنطوق**   * **العودة إلى الصورة ص 72 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها )** * **تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر** * **من هؤلاء التلاميذ ؟ ماذا يفعلون؟** * **من الذي فاز بالسباق ؟**   **النشاط 2: أتأمل و أتحدث**   * **دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالاجابة عن الأسئلة المرافقة**   **مانوع هذه الرياضة ؟ و ماهي فوائدها ؟**   * **ماهي هذه اللعبة ؟ وماهي قوانينها؟**   **النشاط 3: أستعمل الصيغ**   * **العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل والعبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن اعادة**   **صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة .**   * **أين وقف التلاميذ ؟ وقف التلاميذ أمام خط الانطلاق** * **أين كان هشام؟ ؟ كان هشام وراء فؤاد** * **تعالت الهتافات ، ماذا قالوا؟ هيا يا فؤاد لا تستسلم** * **قراءة الجمل و العبارات و شرحها** * **توظيف الصيغ في جمل من انتاج التلاميذ** |
| التدريب والاستثمار | | **الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية**  **أوظف الصيغ (شفويا)** | **ينجز النشاط شفويا** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع : الرياضة والتسلية النص المكتوب: مباراة حاسمة**

**الميدان: فهم المكتوب النشـــــــــاط : قراءة المدة : 1 سا**

**موارد معرفية: الرصيد الخاص بالرياضة + اكتشاف الحرف ـ الفقرة 1ـ بناء**

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي : يبني الفقرة الأولى من النص / يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى**

**يميز الصوت (ع) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | اذكر رياضات أخرى تحبها ؟  هل شاهدت مرة مباراة لفريقنا الوطني ؟ أين ؟ مع من ؟  هيا صغاري نشاهد اليوم **مباراةً حاسمةً** | يتذكر مضمون النص المنطوق  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط 1: التهيئة   * ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات * عمّ تعبر هذه الصورة ؟ * يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة .   (من هؤلاء ؟ ماذا يفعلون ؟ ................ )  النشاط2: بناء الفقرة   * قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبّرة * بناء الفقرة الأولى من النص عن طريق مساءلة التلاميذ (إلى ....الملعب) * يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيمن للسبورة بخط واضح و مشكول شكلا تاما. * قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . * استغلال الفقرة الأولى و استخراج الجملة الحاملة للحرف (ع)   عن طريق طرح السؤال: ماذا فعلت العائلة؟  جلست العائلة تنتظر بداية المباراة   * قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ   النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي   * ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة ) * كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . | يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهم  يعطي توقعات و فرضيات  يتابع قراءة المعلم باهتمام  يجيب لاستخراج الجملة  يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي  يكتب الحرف بالطبشور والعجين ... |
| الادماج الجزئي | النشاط 5 :  كتابة الحرف على الهواء و العجين | يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب |

**المذكرة الديداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي حرف العين**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **التركيب** | **الوعي الصوتي** | **المهارات** | **التطابق الصوتي الخطي** |
| **على مستوى الجملة** | **اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا**  **جلست العائلة تنتظر بداية المباراة** | | |
| **اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم)و احترام جانب التنغيم عند النطق**  **تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب** | | |
| **مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة**  **باستعمال التصفيق أو القفز** | **التمييز** | **ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزّأة**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | جلست | العائلة | تنتظر | بداية | المباراة | |
| * **تشويش الكلمات داخل الجملة**   **يستغل المعلم التلاميذ ، يمثل كل تلميذ كلمة و يتم ممارسة التشويش باستعمال استراتيجية شمس قمر** | **التركيب** | * **تدوين الجملة المكتشفة سابقا** * **قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية** * **تشويش الكلمات و إعادة تركيبها** |
| **عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة** | **العزل والتقطيع** | **تقطيع الجملة خطيا ثم استعمال المحو التدريجي لعزل كلمة : العائلة** |
| **استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الاشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره**  **باستعمال التلاميذ كما في السابق** | **الاستبدال** | **تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها**   * **جلست العائلة تشاهد بداية المباراة** * **جلست الأسرة تنتظر بداية المباراة** * **جلست العائلة تنتظر بداية الفيلم** |
| **حذف كلمات أو إضافة أخرى** | **الحذف و الاضافة** | **حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا**  **حذف : جلست العائلة تنتظر المباراة**  **إضافة: جلست العائلة تنتظر بداية المباراة النهائية** |
| **على مستوى الكلمة** | **التصنيف: مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الايقاع**  **عائلة ، مائلة ، غائبة .....** | **التصنيف أو التفيئ** | **ممارسة التصنيف : كلمات بها ع**  **التفيء : عربة علبة قسم عرس** |
| **الوعي بعدد المقاطع الصوتية باستعمال الاشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر**  **ال/عا/ئ/ل/ة ...............3**  **المواصلة بتمثيل كل تلميذ مقطعا صوتيا** | **التمييز أو التجزيء المقطعي** | **ممارسة القراءة و التقطيع الخطي على الكلمة**  **المعلم على السبورة و التلاميذ على ألواحهم**  **ال / عا / ئ / ل / ة**  **1 2 3 4 5** |
| **ممارسة التركيب صوتيا بتشويش المقاطع و تركيبها باستعمال التلاميذ ، كما يمكن إضافة مقطع للتشويش** | **التركيب** | **ممارسة التركيب خطيا :ال عا ئ ل ة العائلة** |
| **ممارسة الوعي الصوتي و عزل المقطع باستعمال التلاميذ كمقاطع صوتية** | **التقطيع و العزل** | **تقطيع الكلمة خطيا باستعمال الالواح ثم عزل الصوت** |
| **ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بمقطع آخر آخر**  **ممارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة**  **ممارسة الحذف: حذف مقطع صوتي من الكلمة** | **الإضافة**  **الحذف**  **الاستبدال** | **ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بآخر**  **عائلة ـ مائلة**  **ممارسة الإضافة : /**    **الحذف : عائلة (عالة )** |
| **على مستوى الحرف** | **تسمية الصوت المتوصل إليه**  **تسمية الحرف المتوصل إليثه (العين)**  **مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة**  **تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : عْ**  **نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الاشارات**  **(اشارات بالاصبع السبابة )**  **يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه باشارة متفق عليها بينهم**  **بناء الوحدة الصوتية " الفونيم "**  **تلميذ يمثل الصامت و آخر الصائت** | **تمييز الصوت**  **تركيب الصوت مع مقاطع أخرى**  **عزل الحرف عن الصوت** | **يقول المعلم هذا حرف العين بعد كتابته تحت الحرف المعزول**  **كتابة الحرف على اللوحة تحت إشراف المعلم**  **العين يرتفع درجة و في آخر الكلمة ينزل درجة**  **إسم الحرف: العين**  **رسم الصوت : ع**  **صوت الحرف : عَ**  **َ**  **ع**  **الوحدة الصوتية عَ** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : الرياضة و التسلية  النص الكتوب: مباراة حاسمة

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية :حرف (ع )

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي :** **يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| تهيئة | * تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيادي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج) * دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند | **ينفذ تعليمات**  **يجلس باعتدال** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول :**   * **يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية )** * **يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم** * **تأطير التاريخ و تلوينه**   **النشاط الثاني :**   * **يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة .** * **رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الحرف في مواضع مختلفة** * **التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ** * **كتابة جملة بها الحرف في أوضاع مختلفة**   **دخل اللاعبون إلى الملعب ، و ما هي إلا لحظات حتى سمعنا النشيد الوطني يدوّي .**  **النشاط الثالث:** قراءة تثبيت  **العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت الحرف**   * **القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت** * **الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية** | **يميز خطوط الكراس**  **يدوّن تاريخ اليوم**  **يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه**  **يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية**  **يذكر مقاييس الحروف**  **يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة** |
| استثمار | **يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع** : **الرياضة و التسلية**   **النص المنطوق:** العدو المدرسي

**الميدان**: فهم المنطوق و التعبير الشفوي **النشاط** : إنتاج شفوي **المدة** : 60 د

**الموارد المعرفية : الرصيد الخاص بالرياضة + أمام ، وراء ، لا الناهية .**

**مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.**

**الهدف التعلمي :** **يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **العودة إلى النص المنطوق ة استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة**  **التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه ....** | **يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول :**   * **التعبير فرديا عن كل صورة من الصور ص 73** * **هذه رياضة من الرياضات القتالية** * **اسم هذه الرياضة : الجيدو** * **قبل بداية المنافسة يلقي اللاعبان التحية الرياضية** * **يحاول كل لاعب اسقاط منافسه** * **في النهاية يعلن الحكم الفائز بالمنافسة**   **النشاط الثاني : عمل فردي**   * **التذكير بتعابير التلاميذ** * **مطالبة التلاميذ بترتيب هذه الأحداث و تركيبها** * **التعبير عن المشاهد متسلسلة و توظيف الصيغ**   **النشاط الثالث : بناء الفقرة**   * **استنطاق التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قراءتها** * **من الضروري اثارة دافعية التلاميذ بأسئلة موجهة**   هذه الرياضة تسمى الجيدو و هي رياضة قتالية ، قبل المنافسة يلقي اللاعبان التحية الرياضية ، بعد أن يعلن الحكم بداية المنافسة يحاول كل لاعب اسقاط منافسه و تثبيته بالأرض ، في النهاية يعلن الحكم عن الفائز بالمنافسة | **ينظم المجموعات**  **يؤدي دوره**  **يحاور و يناقش**  **يرتب أحداثا و يركبها**  **يعبر عن المشاهد**  **يستعمل الصيغ في تعبيره**  **يشارك في بناء تعبير شفويا** |
| الاستثمار | **النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص المنطوق**  **المشهد 1: (في الساحة) التلاميذ ينتظرون بداية السباق**  **المذيع** : أيها الجمهور الكريم مرحبا بكم اليوم في منافسات العدو المدرسي بين المدارس  الشارع الكبير كما ترون خاليا من السيارات ، المتسابقون يرتدون لباسا بألوان العلم الوطني ...  **المشهد 2: استعداد المتسابقين و انطلاق السباق بصفارة المعلم**  الجماهير : هيا يا فؤاد لا تستسلم ؟  أحد التلاميذ: هاهو هشام وراء فؤاد  تلميذ آخر: ذاك زكريا وراءهم  **المشهد 3: صعود الفائزين على منصة التتويج و فؤاد يمسك بيد هشام و زكريا**  المدير : شكرا على الروح الرياضية يا أبطال . | **يؤدي دوره**  **يستذكر أحداث النص**  **يستعمل الصيغ** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الرياضة و التسلية**  النص المكتوب:مباراة حاسمة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : قراءة ـ تثبيت ـ المدة : 60 د

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالرياضة ـ حرف العين ـ

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | يطرح المعلم سؤالا لاستذكار أحداث النص المكتوب  تكرار العبارات و الاجابات من طرف التلاميذ المتعثرين. | يتذكر مضمون النص المكتوب  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط الأول : قراءة نموذجية   * يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . * تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات .(يمكن الاستعانة بالمسطرة أيضا)   النشاط الثاني : قراءات فردية   * قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . * البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء * تكلفين المتعثرين بالقراءة على السبورة و مساعدتهم باستخدام مهارات الوعي الصوتي للكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها. * تثبيت الحرف الأول في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي . (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه) * مطالبة التلاميذ بالبحث عن الحرف المستهدف في الفقرة و تلوينه على السبورة . | يستمع باهتمام لقراءة المعلم  يتابع قراءة المعلم  يقرأ الفقرة قراءة سليمة  يمارس مهارات الوعي الصوتي  (يضيف/يحذف/يركب..) |
| استثمار | النشاط الثالث: أحسن قراءتي : أقرأ الشدّ جيّدا   * بناء جملة " أحسن قراءتي " ص 75 عن طريق المقاربة النصية * تدوين الجملة على السبورة و قراءتها من طرف بعض التلاميذ * تنبيه التلاميذ إلى ضرورة قراءة الشدّ جيّدا * يقوم التلاميذ المتعثرون بقراءة الجملة عن طريق التهجئة | يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سليمة  يقرأ الشدّ جيّدا |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الرياضة و التسلية** النص المكتوب: مباراة حاسمة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : إملاء ـ منظور ـ المدة : 30 د

موارد معرفية: ـ حرف العين ـ

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفة كتابة سليمة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | اذكر كلمة تحتوي على الصوت (ع) و اكتبها على لوحتك | يكتب الحرف في كلمة |
| بناء التعلمات | النشاط الأول :   * يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو   **علت هتافات الجماهير تشجع اللاعبين ، مرر اللاعب رقم سبعة الكرة لزميله رقم تسعة الذي راوغ المدافعين و سجل هدفا رائعا**   * يقرأ التلاميذ الجملة قراءة مقطعية بالتصفيق و القفز * يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالتلاميذ تشويشا و قراءة * يمكن أيضا تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها | يختار الصوت المناسب لكل فراغ  يقرأ الكلمة قراءة سليمة |
| استثمار | النشاط الثالث: إملاء   * إنجاز تمرين الإملاء على دفتر الأنشطة أو كراس القسم عن طريق إملاء الجملة السابقة. | يثبت الحرف |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الرياضة و التسلية**  النص المكتوب: مباراة حاسمة

الميدان: فهم المكتوب النشـــــــــاط : قراءة المدة : 1 سا

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالرياضة + تمييز الحرف ح ـ الفقرة 2ـ بناء

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يبني الفقرة الثانية من النص /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى**

**يميز الصوت (ح) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | يطرح المعلم أسئلة لاستذكار أحداث الفقرة الأولى :  ماذا فعلت العائلة ؟ بين من جمعت المباراة ؟ | يتذكر مضمون النص المكتوب  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط 1: التهيئة   * ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات * عمّ تعبر هذه الصورة ؟ * استذكار بعض الأحداث   النشاط2: بناء الفقرة   * قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبّرة * بناء الفقرة الثانية من النص عن طريق مساءلة التلاميذ . * يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيسر للسبورة بخط واضح و مشكول شكلا تاما. * قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . * استغلال الفقرة الثانية و استخراج الجملة الحاملة للحرف (ح)   عن طريق طرح السؤال: ماذا فعل الجمهور بعد تسجيل الهدف ؟  **قام الجمهور فرحا**   * قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ   النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي   * ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة ) * كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . | الصورة و يسميهم  يعطي توقعات و فرضيات  يتابع قراءة المعلم باهتمام  يجيب لاستخراج الجملة  يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي  يكتب الحرف بالطبشور والعجين ... |
| استثمار | النشاط 5 :  كتابة الحرف على الهواء و العجين | يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب |

**المذكرة الديداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي حرف الحاء**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **التركيب** | **الوعي الصوتي** | **المهارات** | **التطابق الصوتي الخطي** |
| **على مستوى الجملة** | **اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا**  **قام الجمهور فرحا** | | |
| **اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم)و احترام جانب التنغيم عند النطق**  **تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب** | | |
| **مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة**  **باستعمال التصفيق أو القفز** | **التمييز** | **ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزّأة**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | قام | الجمهور | فرحا | |
| * **تشويش الكلمات داخل الجملة**   **يستغل المعلم التلاميذ ، يمثل كل تلميذ كلمة و يتم ممارسة التشويش باستعمال استراتيجية شمس قمر** | **التركيب** | * **تدوين الجملة المكتشفة سابقا** * **قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية** * **تشويش الكلمات و إعادة تركيبها** |
| **عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة** | **العزل والتقطيع** | **تقطيع الجملة خطيا ثم استعمال المحو التدريجي لعزل كلمة : فرحا** |
| **استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الاشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره**  **باستعمال التلاميذ كما في السابق** | **الاستبدال** | **تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها**   * **هتف الجمهور فرحا** * **قام الجمهور سعيدا** * **قام الجمهور غاضبا** |
| **حذف كلمات أو إضافة أخرى** | **الحذف و الاضافة** | **حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا**  **حذف : /**  **إضافة: قام الجمهور فرحا يصرخ** |
| **على مستوى الكلمة** | **التصنيف: مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الايقاع أو تبتدئ بوحدة صوتية مختلفة**  **فرحا ، مرحا ، جرحا ....** | **التصنيف أو التفيئ** | **ممارسة التصنيف : كلمات بها ح**  **التفيء : لحم ، شحم ، فحم ، ملح** |
| **الوعي بعدد المقاطع الصوتية باستعمال الاشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر**  **ف/ر/حا/.................4**  **المواصلة بتمثيل كل تلميذ مقطعا صوتيا** | **التمييز أو التجزيء المقطعي** | **ممارسة القراءة و التقطيع الخطي على الكلمة**  **المعلم على السبورة و التلاميذ على ألواحهم**  **فَ / رِ / حًا /**  **1 2 3** |
| **ممارسة التركيب صوتيا بتشويش المقاطع و تركيبها باستعمال التلاميذ ، كما يمكن إضافة مقطع للتشويش** | **التركيب** | **ممارسة التركيب خطيا : ف ر حا فرحا** |
| **ممارسة الوعي الصوتي و عزل المقطع باستعمال التلاميذ كمقاطع صوتية** | **التقطيع و العزل** | **تقطيع الكلمة خطيا باستعمال الالواح ثم عزل الصوت** |
| **ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بمقطع آخر آخر**  **ممارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة**  **ممارسة الحذف: حذف مقطع صوتي من الكلمة** | **الإضافة**  **الحذف**  **الاستبدال** | **ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بآخر**  **فرحا ـ فلاحا**  **ممارسة الإضافة : فرحانا**    **الحذف : فرحا فرَّ** |
| **على مستوى الحرف** | **تسمية الصوت المتوصل إليه**  **تسمية الحرف المتوصل إليثه (الحاء)**  **مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة**  **تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : حْ**  **نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الاشارات**  **(اشارات بالاصبع السبابة )**  **يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه باشارة متفق عليها بينهم**  **تركيب الثاء مع مقاطع أخرى صوتيا**  **بناء الوحدة الصوتية " الفونيم "**  **تلميذ يمثل الصامت و آخر الصائت** | **تمييز الصوت**  **تركيبه مع مقاطع أخرى**  **عزله عن الصوت** | **يقول المعلم هذا حرف الحاء بعد كتابته تحت الصوت المعزول**  **تركيب النون مع أصوات أخرى خطيا**  **كتابة الحرف على اللوحة تحت إشراف المعلم**  **الحاء يرتفع درجة واحدة و في آخر الكلمة ينزل درجة**  **ًا**  **إسم الحرف: الحاء**  **رسم الحرف : ح**  **صوت الحرف : حًا**  **ل**  **الوحدة الصوتية حًا** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الرياضة و التسلية**  النص الكتوب: مباراة حاسمة

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية :الحرف (ح )

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | * تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيادي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج) * دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند | **ينفذ تعليمات**  **يجلس باعتدال** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول :**   * **يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية )** * **يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم** * **تأطير التاريخ و تلوينه**   **النشاط الثاني :**   * **يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة .** * **رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الحرف في مواضع مختلفة** * **التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ** * **كتابة كلمات بها الحرف**   **حَيّ الجمهور اللاعبون تحية حارة و هتفوا بتحيا الجزائر تحيا الجزائر**  **النشاط الثالث:** قراءة تثبيت  **العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت الحرف**   * **القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت** * **الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية** | **يميز خطوط الكراس**  **يدوّن تاريخ اليوم**  **يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه**  **يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية**  **يذكر مقاييس الحروف**  **يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة** |
| استثمار | **يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الرياضة و التسلية**  النص المكتوب: مباراة حاسمة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : قراءة ـ تثبيت ـ المدة : 60 د

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالرياضة ـ حرف الحاء ـ

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | استذكار احداث النص  تكرار الاجابات | يتذكر مضمون النص المكتوب  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط الأول : قراءة نموذجية   * يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . * تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات .   النشاط الثاني : قراءات فردية   * قراءة الفقرة الثانية من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . * البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء * يطلب المعلم من المتعثرين القراءة على السبورة و مساعدتهم باستعمال مهارات الوعي الصوتي على الكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها * تثبيت الحرف الثاني في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي   (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه)   * مطالبة التلاميذ بالبحث في الفقرة عن الكلمات التي بها الحرف و تلوينها على السبورة   النشاط الثالث: أكتشف و أميز   * استخراج الجملة " أكتشف و أميز " عن طريق المقاربة النصية * يقرأ التلميذ الحرفين منتبها للفرق بين المخرجين * يثبت المعلم الحرفين بكتابتهما في كلمات (ضمن أيقونة أكتشف و أميز من كتاب التلميذ) | يستمع باهتمام لقراءة المعلم  يتابع قراءة المعلم  يقرأ الفقرة قراءة سليمة  يمارس مهارات الوعي الصوتي  (يضيف/يحذف/يركب..) |
| استثمار | يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سليمة  يميز بين الحرفين نطقا |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الرياضة و التسلية**

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : محفوظات المدة : 30 د

موارد معرفية : أوقات الفراغ

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المراحل | | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | | حول ماذا كان نصنا لهذا الأسبوع؟  و انتم ما هي هواياتكم ؟ كيف تقضون أوقات الفراغ؟ | يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | فهم المكتوب | * **يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية )** * **قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحنة إن أمكن .** * **قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم**   **الفهم :**   * **ما نوع هذا النص ؟ ما عنوانه ؟** * **كيف نقسم أوقات الراحة ؟** * **هات أنشطة أخرى ذكرت في النص الشعري المكتوب ؟**     **يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية**  **يحدد المعلم لكل حصة بيتين** | يتذوق الجانب الفني  يفهم المعنى الاجمالي للنص  يقرأ المقطوعة |
| استثمار | إنتاج كتابي | أداء المقطوعة جماعيا (قراءة) | يكتب الحروف كتابة سليمة في وضعيات مختلفة |

**ملاحظة** : باقي الحصص تخصص للتحفيظ و الأداء الجيد و الاستظهار (بيتان في كل حصة )

****

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع** : **الرياضة و التسلية**   **النص المكتوب:** مباراة حاسمة

**الميدان**: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : قراءة إتقان **المدة** : 60 د

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي : يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **طرح أسئلة لاستذكار أحداث النص المكتوب** | **يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال**  **يستعمل الرصيد اللغوي** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول :**   * **يقوم المعلم بقراءة النص كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنبا الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير ....** * **يطرح المعلم سؤالا بسيطا لاختبار مدى الفهم الشخصي**   **النشاط الثاني :**   * **يتداول التلاميذ على القراءة بداية بالافضل من اجل تجنيب البقية الوقوع في الاخطاء .**   **استراتيجية إشارات المرور**   * **لكل تلميذ 3 بطاقات (حمراء/خضراء/برتقالية)** * **بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله**   **( قراءة سيئة قراءة جيدة قراءة تحتاج الى تحسين)**   * **يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوما حفظ فقرة أو جملة تشجيعا له للحصول على بطاقة خضراء .** * **طرح أسئلة أفهم النص متخللة قراءات التلاميذ .** * **يعيد التلاميذ الاجابات تثبيتا للفهم** * **توظيف المفردات الجديدة في جمل** * **اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة ) تحفيزا و تشجيعا**   **النشاط الثالث : أركب**   * **التعرض إلى أيقونة التراكيب ص 73 (حروف الجر)** * **مطالبة التلاميذ بذكر جمل أخرى شفويا و خطيا**   **ملاحظة : التلميذ يستعمل التراكيب دون التعرض إلى مسمياتها (مصطلحات ماضي و مضارع و فاعل و فعل و مفعول به ..... )** | **يستمع باهتمام**  **يجيب بجمل تامة المعنى**  **يقرأ النص**  **يمارس التقييم**    **يجيب بجمل تامة المعنى**  **يركب جملا موظفا التركيب** |
| التدريب والاستثمار | **الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أفهم و أجيب**  **و نشاط أوظف التراكيب** | **ينجز النشاط** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الرياضة و التسلية** النص المكتوب: مباراة حاسمة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : إملاء ـ منظور ـ المدة : 30 د

موارد معرفية: ـ حرف الحاء ـ

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفة كتابة سليمة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | املاء كلمات مألوفة سماعا و كتابتها على الألواح | يكتب كلمات مألوفة من خلال الاملاء |
| بناء التعلمات | النشاط الأول :   * يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو   **تحب سماح السباحة كثيرا ، أمّا حليمة فتهوى رمي الرمح ، يقضيان أوقات الراحة في ممارسة هوايتهما .**   * يقرأ التلاميذ الجمل قراءة مقطعية بالتصفيق و القفز * يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالتلاميذ تشويشا و قراءة * يمكن أيضا تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها | يختار الصوت المناسب لكل فراغ  يقرأ الجملة قراءة سليمة |
| استثمار | النشاط الثالث: إملاء   * إنجاز تمرين الإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء الجمل السابقة | يثبت الحرف |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الرياضة و التسلية**

النشـــــــــاط : إدماج المدة : 60 د

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : ينجز أنشطة يتعلم من خلالها إدماج مكتسباته و توظيفها**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | يطلب المعلم من تلاميذه تثبيت الحرفين في كلمات على الألواح  يطلب منهم توظيف الصيغ في بعض الجمل شفويا | يكتب جملا  يوظف الصيغ |
| الادماج | يوزع المعلم أوراق العمل على التلاميذ  النشاط الأول :  لعبة الفرسان، لعبة الغميضى، لعبة الشرطي و اللصوص ،لعبة الحصيات، الشطرنج  النشاط الثاني :  المطلوب تقطيع الكلمات و تحديد عدد المقاطع  لعبة عصا واحد حفر  النشاط الثالث :  **نرسم مربعا على التراب و لكل لاعب ثلاث حصيات**  النشاط الرابع :  ذهبت سهام إلى الريف جاء أبي من العمل  النشاط الخامس : أتدرب على الانتاج الكتابي  أنا أحب ممارسة كرة القدم ، هي تحتاج إلى لياقة بدنية ، أقضي أوقات فراغي في ممارستها. | ينجز الانشطة انجازا سليما |

**إدماج الوحدة الأولى من المقطع الرابع**

**السنة الثانية**

**كَانَ الأطْفَالُ يَلْعَبُونَ لُعْبَةَ الْفُرْسَانِ : يَرْكَبُ كُلُّ وَاحِدٍ عَصًا ، وَ يُـمْسِكُهَا بِيَدَيْهِ ، كَأَنَّهُ يَشُدُّ اللِّجَامَ ، وَ يَدْفَعُ نَفْسَهُ إْلَى الأَمَامِ ، يَركُضُ وَ يَصْهَلُ مِثْلَ الْـحِصَانِ .**

**تَوَقَّفَ الأَطْفَالُ قَلِيلاً ، ثُمَّ أرَادُوا أَنْ يَلْعَبُوا لُعْبَةً أخْرَى . قَالَ عُمَرُ : نَلْعَبُ لُعْبَةَ الْغُمَّيْضَى ، الْمَكَانُ مُنَاسِبٌ لَيْسَ فِيهِ حُفَرٌ وَ لاَ أَحْجَارٌ . وَ قَالَ رِضَا : هَذِهِ اللُّعْبَةُ لاَ تُعْجِبُنِي ، نَلْعَبُ لُعْبَةَ الشُّرْطِيِّ وَ اللُّصُوصِ . قَالَ مُصْطَفَى : تَعِبْنَا كَثِيرًا ، نَـجْلِسُ وَ نُفكّرُ فِي لُعْبَةٍ لاَ تُتْعِبُ أجْسَامَنَا . مَا رَأيُكُمْ لَوْ نَلْعَبُ لُعْبَةَ الْـحَصَيَاتِ ، هِيَ لُعْبَةٌ بَسِيطَةٌ ،لَكِنَّهَا تَـحْتَاجُ إلَى ذَكاءٍ وَ فِطْنَةٍ مِثْلَ الشِّطْرَنْجِ.**

**النشاط الأول :** اذكر الألعاب الموجودة في النص

.......................................................................................................................................

**النشاط الثاني :**  استخرج كلمات من النص و قطّعها

ح ع



**النشاط الثالث** : **إملاء منظور**



**النشاط الثالث** : استعمل : (إلى ، من ) في جملتين من انشائك

**النشاط الرابع** : اختر هواية أو رياضة تحبها ثم رتب الجمل لتشكل فقرة صغيرة



* أقضي أوقات فراغي في ممارستها
* هي تحتاج إلى ...................
* أنا أحب ......................

**الرسم / كرة القدم / الموسيقى / السباحة / اللياقة البدنية / التذوق /**

**مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية**

**السنة الثانية**

الميدان: القرآن الكريم و الحديث النبوي الشريف النشـــــــــاط : تربية إسلامية المدة : 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية : سورة العصر

مركبات الكفاءة : **الاستظهار الصحيح / التوضيح المناسب / وضعيات الاستعمال .**

الهدف التعلمي : يستظهر سورة قريش و يتلوها تلاوة سليمة مراعيا بعض الأحكام و ملتزما بآداب تلاوة القرآن الكريم ، يفهم المعنى الإجمالي للسورة ، يستنبط الحكم و القيم و يستشعر نعم الله عليه و يشكره .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحصة الأولى 30 د :**  **نشاط1:**  عرض الوضعية الانطلاقية و استخراج مهمة حفظ سورة قريش | يستمع باهتمام  يتساءل و يعطي فرضيات |
| بناء التعلمات | **نشاط 2:**   * **تسميع المتعلمين سورة العصر (أنصح بالقاريء ياسين الجزائري)** * **كتابة السورة على السبورة برسم المصحف أو الاستعانة بمعلقة للسور.** * **يتلو الأستاذ االآيات الكريمة مع مراعاة أحكام التلاوة قدر الإمكان .** * **تلاوة فردية للسورة من بعض المتعلمين (الأقدر)والا فالترديد خلف الاستاذ .** * **شرح أهم المفردات : الاستعانة بالبطاقات الثنائية (مفردة/مرادفها)**   **العصر : وقت من أوقات اليوم**  **تواصوا : تناصحوا**   * **بيان المعنى الإجمالي للسورة**   **يحثنا الله عز و جل في هذه السورة على استغلال الوقت في الأعمال الصالحة ، و ينهانا عن تضييعه في أمور سيئة و تافهة**  **تعلمت :**  **الوقت ثمين ، لابد أن نقضيه في أمور مفيدة ، كالصلاة و الدراسة و التعاون و زيارة الأقارب**  **الحصة الثانية 30 د :**   * **ترديد جماعي للسورة مع مراعاة أحكام التلاوة** * **الاعتماد على المحو التدريجي للحفظ** * **مطالبة المتعلمين بتثبيت السورة حفظا و تلاوة في البيت** * **التذكير بآداب التلاوة : الاستعاذة و البسملة ،الجلسة الصحيحة، تجنب الضحك والكلام ،الخشوع والخضوع ، تحسين الصوت .** | يستمع إلى السورة  يقرأ السورة مكتوبة  يتلو السورة مراعيا بعض الأحكام  يركب ثنائيات لشرح المفردات  يشارك في بناء المعنى الاجمالي  يردد السورة جماعيا  يتأدب بآداب التلاوة |
| استثمار | **الحصة الثالثة 30 د:**  **نشاط 1: شفويا**   * **ما اسم السورة التي حفظناها هذا الأسبوع ؟** * **على ماذا يحثنا الله عز و جل ؟** * **كيف نقضي أوقاتنا؟**   **نشاط 2: انجاز تمرين دفتر الأنشطة** | يجيب عن الأسئلة  ينجز الأنشطة  يمارس التقويم الذاتي |

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**المقطع : الثاني (حملة تشجير)**

**الميدان: تنظيم معطيات الحصة : 1 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : استخراج معطيات 2**

**مركبات الكفاءة : يحدد المهمة و يستخرج معلومات من سند معطى (شيء ، صورة ، رسم ، جدول ، مخطط ، قائمة ) ، يعد سيرورة شخصية لاستخراج معلومات موجودة في سند ، واستعمالها في انجاز مهمة ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و ترسيخ القيم و المواقف**

**الهدف التعلمي : قراءة جدول في وضعيات بسيطة من الحياة اليومية**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحساب الذهني : جمع عشرتين أصغر من 200 ، مثلا 110+30**  **يعيد الاستاذ الى التلاميذ مفاهيم خاصة بالجدول ذو المدخلين و المرصوفة و تسمية الأعمدة و الصفوف و تسمية خانات .** | يجمع عشرات  يسمي |
| بناء التعلمات | **أكتشف :**  **يقرأ المعلم على تلاميذه الوضعية ثم يطلب منهم التعرف على أسعار بعض الأدوات للتأكد من فهمهم للوضعية .**  **ما هو المطلوب منكم يا أطفال ؟**  **يعطي للتلاميذ فرصة الاجابة في شكل ثنائيات بحيث يحيطون الادوات التي سعرها 20 دينارا بالأحمر و التي سعرها أكبر من 20 دينارا بالأخضر.**  **في مرحلة أخرى و بعمل فردي يطلب من كل تلميذ ملء البطاقات بالأسعار المناسبة لها**  **تعلمت :**  **عندما أقرأ الجدول سطرا سطرا ، أحصل على معلومات جديدة**  **أنجز :**  **انجاز الوضعيات فرديا أو ثنائيا على الكتاب الموحد مع توجيهات و مراقبة الأعمال و تصويبها .** | **يقرأ الوضعية**  **يذكر المطلوب**  **ييميز الاسعار**  **يبني تعلماته**  **ينجز** |
| استثمار | **أتمرن**  يقوم المعلم بتذكير التلميذ بكيفية استعمال المسطرة  ثم يقدم لهم الوضعيات مبسطة واحدة تلوى الأخرى  **أبحث**  يقرأ المعلم نص الوضعية و يطلب من تلميذ اخر قراءتها ، ثم يسأل : ماهو المطلوب؟  يترك لهم فرصة الحل الفردي ثم التصحيح الجماعي . | **يقرأ الوضعيات**  **يستعمل استراتيجيته**  **ينجز التمارين**  **يجد الحل بإدماج ما تعلم** |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس**

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**المقطع : الثاني (حملة التشجير)**

**الميدان: / الحصة : 3 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : إدماج**

**الهدف التعلمي : يحل الوضعية الانطلاقية بالمصادقة على فرضياته أو تكذيبها ، يجند معارفه لحل وضعيات باعتماد استراتيجية محددة.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| أنشطة الادماج | النشاط الأول : حساب ذهني من اقتراح المعلم  النشاط الثاني : العودة إلى الوضعية الانطلاقية  الاجابة عن الأسئلة : (شفويا و على الالواح)  يتناول التبادل بين التلاميذ حول الاجابة المباشرة و غير المباشرة عن الأسئلة   1. ماذا ترى في الصورة ؟ 2. كم طفلا ترى في الصورة ؟ 3. في أي جهة من الصورة توجد الغابة ؟ 4. هل أشجار الغابة في استقامية ؟ أين ترى أشجارا في استقامية؟ 5. كم شجرة توجد على يمين الصورة ؟ ما الفرق بين الأشجار البعيدة و القريبة ؟ 6. ماذا يمسك الطفل الذي يرتدي قميصا أحمر بيده على جانب الوادي؟ 7. والطفل الذي بجانبه، أين سفينته الورقية ؟ 8. ماذا يوجد في الوادي أيضا؟هل غرقت هذه الأوراق ؟والسفينة الورقية ؟ 9. ماذا يفعل الأطفال في الخلف ؟ماهي الأدوات التي يستعملها الأطفال ؟ ماذا يفعلون بالمرش؟ لماذ؟   10. ماذا ترى فوق الأطفال ؟ ما اسمه؟ ماذا يمسك بمخالبه؟ لماذا ؟  11.اذكر اسماء الحيوانات التي تراها في المروج؟كم عددها ؟ماذا تفعل؟  12.من هو ذلك الرجل بجوار الحيوانات؟ ماذا يفعل؟  النشاط الثالث : أجند معارفي ص 73  حل الوضعيات في الصفحة 73 (فرديا و ثنائيا أو أفواج ) انطلاقا بعرض الوضعية و فهمها و استخراج المعلومات المساعدة على الحل  ترك فرصة للتلاميذ للبحث عن حل ثم الحوار و النقاش للوصول إلى الحل الأمثل كتغذية راجعة | يعد ذهنيا  يجيب عن الاسئلة  ينجز الانشطة |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة**

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**المقطع : الأول (أستعد للعودة إلى المدرسة)**

**الميدان: / الحصة : 5 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : الحصيلة 3**

**الهدف التعلمي : ينجز أنشطة لتقويم تعلماته الأولية .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| أنشطة الادماج | النشاط الأول : حساب ذهني من اقتراح المعلم  النشاط الثاني : وضعيات الكتاب ص 75  **وضعية 1 : قياس أطوال**  يشرح المعلم المطلوب ثم يترك لهم حرية اختيار الاستراتيجية المناسبة للحل  ينبه المعلم تلاميذه إلى كتابة العدد وفق مقاييس الكتابة الصحيحة (درجتان)  **وضعية 2: العد 10 ـ 10**  يشرح المعلم المطلوب و يساعدهم في ايجاد أول عدد  يتمم التلاميذ كتابة باقي الأعداد بإضافة 10 في كل مرة  **وضعية 3 : المضلعات**  يعين الزوايا القائمة في المضلعات  (الوضعية ادماجية بين المضلعات و الزاوية القائمة )  **وضعية 4 : الجمع دون احتفاظ**  ينجز التلاميذ العمليات عموديا  تصحيح جماعي على السبورة  **وضعية 5: حل مشكلات**  يقرأ المعلم الوضعية و يشرحها شرحا وافيا  يكتشف التلاميذ الحل باستراتيجياتهم الخاصة   * الحل الاول : 78+………=98 * الحل الثاني : 98 – 78 =……. | يعد ذهنيا  ينجز الانشطة إنجازا سليما  يحل مشكلة |

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**المقطع : الثاني (حملة تشجير )**

**الميدان: / الحصة : 6 المدة : 30 د**

**موارد معرفية : الرياضيات في حياتنا 2**

**الهدف التعلمي : يوظف ما تعلمه في المقطع في حل مشكلات من واقعه أو أقرب ما تكون إليه .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| أنشطة الادماج | النشاط الأول : حساب ذهني من اقتراح المعلم  يضع المعلم تلاميذه في وضعية تساؤل  كيف كان يقيس الانسان أطوال الأشياء قبل اكتشاف المسطرة و السنتيمتر و المتر ؟  يستقبل اجابات التلاميذ و يوافق على بعضها   * يعرض عليهم الجدول ص 77 * يشرح المعلم الوحدات المستعملة قديما * يطلب المعلم من التلاميذ في كل مرة استعمالها لقياس طول الطاولة ، طول المصطبة ... * يستعمل المعلم شبره و ذراعه و خطوته و قدمه لقياسها و تمثيلها بالسنتيمتر   النشاط الثالث:  يعرض الصورة ص 77  يشرح لهم المطلوب  يترك لهم فرصة الاجابة  الطاولة : الوحدة : الذراع أو القدم  قاعة الدرس أو الساحة : الوحدة الخطوة  كتاب الرياضيات : الوحدة الشبر | يحسب ذهنيا  ينجز الانشطة |

**مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية**

**السنة الثانية**

**الميدان: التذوق الموسيقي و الإستماع / النشيد و الأغاني التربوية النشاط : تربية موسيقية المدة : 45 د**

**موارد معرفية : الجملة الموسيقية الغربية / تحية يا داري**

**مركبات الكفاءة : التصنيف نوع و أصل جملة موسيقية ، التمييز بين الالات المقترحة وفق شكلها و طابعها الصوتي ، الأداء السليم للحن ، النطق السليم للكلمات ، المسايرة السليمة لإيقاع الأنشودة .**

**الهدف التعلمي : يميز الجملة الموسيقية الغربية و آلاتها**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المراحل | | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | | **السياق : يقوم المعلم بإسماع تلاميذه جملة موسيقية عربية**  **ما نوع هذه الجملة الموسيقية ؟**  **لماذا قلتم جملة موسيقية عربية ؟**  **هل هناك جمل موسيقية أخرى؟ .** | **يستمع باهتمام**  **يجيب** |
| **بناء التعلمات 25 د** | **التذوق الموسيقي و الاستماع** | **النشاط الأول : أكتشف الجملة الموسيقية الغربية**  **ما رأيكم في هذه الجملة الموسيقية ؟ هل هي عربية ؟**  **ماذا نسميها إذن ؟**  **من يعزفها ؟**  **النشاط الثاني :**  **ما هي الالات التي تستعمل في الجملة الموسيقية الغربية ؟**  **هذه بعض الالات**  **الترومبون البيانو الكمان الساكسفون**            **تعلمت**  **الجملة الموسيقية الغربية جملة غير عربية يعزفها فنانون غربيون بآلات مختلفة مثل الترومبون و البيانو و الكمان و الساكسفون .....** | **يميز الجملة الموسيقية الغربية**  **يسمي الالات**    **يشارك في بناء و ارساء ما تعلم**  **يقرأ الخلاصة** |
| **استثمار 20 د** | **الأغنية التربوية و النشيد** | **أركان الاسلام**  **تحية يا داري تحية الاكبار**  **آوي اليك كلما يطيب لي قراري**  **ما بين أمي و أبي و اخوتي الأبرار**  **فيا مهاد راحتي من عمل النهار**  **و ملتقى أحبتي و صحبة الأخيار**  **و مكتبي و ملعبي بين أخ و جار**   * **الترديد خلف المعلم بيتا بيتا** * **الاستعانة بالمحو التدريجي من أجل الحفظ** * **أداء المقطع( صفا صفا) بثا لروح التنافس بين الصفوف** * **الأداء الجماعي للقسم و التنبيه إلى ضرورة الاستماع للآخرين .** | **يستمع إلى النشيد**  **يردد خلف معلمه**  **يؤدي النشيد جماعيا** |